

Redacción y Comunicación

RÚBRICA TEXTO EXPOSITIVO

Actividad: Redacción de texto expositivo

Modalidad: Individual

Fecha de entrega: semana 7

Presentación: física, impresa, ambas caras, **sin folder, engrapado**

CRITERIOS	NIVELES DE LOGRO			
	Indicador	Satisfactorio	En proceso	No logrado
Párrafo de introducción (PI) (4 puntos)	Aplica toda la estructura del PI (Ct/Dt/A)	Redacta correctamente, un (01) PI, considerando las 3 partes de su estructura aprendida	Redacta correctamente, un (01) PI, y solo considera 2/3 partes de su estructura aprendida.	Redacta sin considerar la estructura del PI.
		4-3 puntos	2-1 puntos	0 puntos
Párrafo de desarrollo (PD) (6 puntos)	Aplica la estructura del PD (OT e ideas categorizadas)	Redacta correctamente un (01) PD, considerando una oración temática, dos ideas secundarias y una terciaria y estrategia de hecho y autoridad en los tres párrafos	Redacta correctamente un (01) PD, aunque, solo considera una idea principal, una secundaria y una terciaria y presenta una de dos estrategias en los tres párrafos	Redacta sin considerar la estructura del PD y no contempla estrategias de hecho y de autoridad.
		5-4 puntos	3-1 puntos	0 puntos
Párrafo de cierre (PC) (4 puntos)	Aplica toda la estructura del PC (C, Rt, Sip, R)	Redacta correctamente un (01) PC, considerando la estructura aprendida.	Redacta correctamente un (01) PC, aunque solo considera 2 de 4 elementos de la estructura aprendida.	Redacta sin considerar la estructura del PC.
		4-3 puntos	2-1 puntos	0 puntos
Ortografía y gramática (2 puntos)	Aplica la normativa correspondiente	No presenta ningún error ortográfico ni gramatical en el texto.	Hay 5 a más errores ortográficos y gramaticales en el texto.	Hay más de 5 errores ortográficos y gramaticales en el texto.
Normativa APA 7 (2 puntos)	Aplica normativa APA en la redacción y en las referencias	Las citas directas, directas, de paráfrasis están correctamente citadas. De igual manera, las referencias son correctamente indicadas. Presenta con portada para estudiantes.	La mitad de las citas directas, directas y de paráfrasis, así como las referencias están incorrectamente planteadas. No emplea portada de estudiantes.	De la mitad a más de las citas directas, indirectas y de paráfrasis son incorrectas. No emplea portada de estudiantes.
		2	1	0
Uso de formato (*) (2 puntos)	Aplica color y formato al texto. Emplea Times NewRoman-12, interlineado doble	Presenta formato color completo y correcto del texto.	Presenta de manera incompleta y medianamente correcto el formato color.	No presenta formato de color.
		2	1	0

(*) INDICACIONES GENERALES:

- Presentar el título del texto.

Uso de los mismos colores señalados en el ejemplo-

Tamaño del párrafo: Los tres párrafos solicitados tienen como mínimo 10 líneas.

Recuerde el uso de estrategias para los el PI y PD.

Recuerde referenciar correctamente.

Viviana Gómez Espinoza
Lima, octubre de 2023

A más poder machista, más feminicidios

“No sé en qué momento los besos se convirtieron en bofetadas y las promesas de amor en amenazas de muerte. Lo cierto es que, gracias a Dios, estoy viva para contarlo y esperar que ninguna otra mujer tenga que esperar tanto tiempo para darse cuenta que está **conviviendo con la muerte**”. El testimonio de Ana, da cuenta de que la violencia contra las mujeres, lejos de ser un fenómeno aislado, es parte de una cotidianidad social que desgarrar la vida de millones de mujeres en el mundo, y que tiene, a su base, complejos móviles. **A continuación, se darán a conocer las principales causas del feminicidio, que constituye la expresión más cruel de la violencia contra las mujeres.**

Las causas del feminicidio se sustentan en una complejidad sociocultural, que se extiende desde los celos, pasando por un agresor alcoholizado, hasta el rechazo femenino para **retomar una relación**. Es importante señalar que, **en primer lugar, una causa es la desigualdad entre hombres y mujeres que genera la subordinación del género femenino y se agrava con la conducta machista. En segundo lugar, el conjunto de estereotipos sexistas que perpetúa roles desiguales. Dichos roles ubican a los hombres en el espacio público y a las mujeres en el espacio privado: la dicotomía casa-calle. Por último, el abuso del poder masculino sobre el femenino. Al respecto, se precisa: “la violencia contra las mujeres es una manifestación de las desiguales relaciones de poder entre mujeres y hombres (...)”** (Cepal, 1996, p.5)

En conclusión, las causas del feminicidio tienen a su base una compleja circunstancia sociohistórica y cultural que se sustenta en la desigualdad entre hombres y mujeres. Las causas son múltiples y, pueden ir, desde una explosión de colopatía hasta la negativa de la mujer para retomar una relación. Además, la desigualdad entre hombres y mujeres, el

machismo que infravalora lo femenino, los estereotipos sexistas, la inestable relación de poderes, que pone en riesgo de muerte a unas y convierte en feminicidas a otros. Se hace necesario reflexionar sobre las causas, que inducen al feminicidio, pues, es posible que esté en el cotidiano de las personas y no lo adviertan. Debe revertirse la fórmula “A más machismo más feminicidios” por una que permita vivir a las mujeres libres de violencia.

Referencias

Rico, N. (1966). *Violencia de género: un problema de derechos humanos*. CEPAL
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5855/1/S9600674_es.pdf